

VĂN HỌC DÂN GIAN TỪ SAU HIỆP ĐỊNH GIƠNEVƠ (1954) ĐẾN NGÀY ĐẤT NƯỚC THỐNG NHẤT (1975)

Nguyễn Xuân Kính*

Tóm tắt: Trong hai chục năm đất nước bị chia cắt, văn học dân gian người Việt không chỉ theo sát cuộc kháng chiến chống Mỹ ở cả hai miền, mà còn kịp thời phản ánh cuộc sống lao động, học tập và các mối quan hệ xã hội ở miền Bắc. Tục ngữ, ca dao, truyện cười, giai thoại là những thể loại chủ yếu. Trong khi khá nhiều tác phẩm văn học dân gian các dân tộc thiểu số ở miền Bắc được sưu tầm, dịch ra tiếng Việt và biến đổi nhanh, nhìn chung văn học dân gian các dân tộc thiểu số ở vùng Trường Sơn - Tây Nguyên ít được sưu tầm, ít thay đổi.

Từ khóa: Văn học dân gian, kháng chiến chống Mỹ, văn học dân gian người Việt, văn học dân gian các dân tộc thiểu số.

Nguyễn Xuân Kính: Folklore literature from the signing Geneva Agreement (1954) to the country's reunification (1975)

During the two decades of the country's division, Vietnamese folklore literature reflected closely not only the anti-American resistance war in both regions but also the life, working, learning, and social relationships in the north. Proverbs, folklore poetry, jokes, anecdotes are the main genres of literature. While many folklore literature works of the ethnic minorities in the North have been collected, translated into Vietnamese language and rapidly transformed, the folklore literature of the ethnic minorities in Truong Son - Central Highlands areas have been less collected and transformed.

Keywords: Folklore literature, anti-American resistance war, folklore literature of the Viet people, folklore literature of ethnic minorities.